

O farbách...

a ako sa prejavujú myšlienky



Drahý čitateľ, poznáš pocit človeka čo si ľahol pod strom, rozložil si ruky a zadíval sa smerom hore, do koruny čerstvých zelených listov? Listy sa jemne kolíšu vo vánku na pozadí nádherne ožiarenej oblohy. Nevedomky telo začne dýchať hlbšie a človeku sa dýcha ľahšie. Dôjde k ohromnému pocitu úľavy, možno dokonca akejsi nehmateľnej, no všade prítomnej lásky a ubolené a sklamané srdce sa začne otvárať novej radosti...

Vari najúžasnejšou vlastnosťou Vesmíru sú jeho farby. Je to nádhera, ktorá sa napríklad vidí vo farbách dúhy. Farby sa prejavujú nielen v materiálnom svete, ale ešte jasnejšie a výraznejšie na hladine energie a ako je táto prístupná Duši. Už pred mnohými dekadami bola objavená Kirlianova fotografia, ktorá zachytí energiu okolo tela, ktorú mnohí volajú aura. Citlivý človek nepotrebuje fotografiu, ten ju priamo z druhého vycíti, alebo ju aj vidí. Z jej farieb, veľkosti a tvaru ten, čo tomu rozumie, vyčíta vnútorné rozpoloženie človeka a dokonca aj jeho úmysly smerom k vonkajšiemu svetu, ako by druhý čítal z knihy.

Každá farba má svoje jedinečné kmitanie a toto vedome či podvedome účinkuje na vedomie a city človeka. Teda tak, ako je človek ovplyvnený farbami svojho okolia, súčasne aj sám vyžaruje do svojho okolia svoje vlastné pocity a myšlienky a tieto sú poznateľné v reči farieb.

Teraz sa zadívaj do hlávky obrovskej rozkvitnutej púpavy. Jej zlatožlté lupienky sa radostne vystierajú z jej stredu, ako lúče slnka. Ak telo, ktoré sa vie uvoľniť, vstrebe zlatožltú farbu, podnecuje to pocit radosti zo života a z prítomnosti druhých, ako aj túžbu deliť sa o radosti a strasti života s druhými. Nie každý pozná tento pocit. Ľudia, čo vidia v druhých predovšetkým príležitosť ako si zarobiť peniaze, ho nepoznajú a človek mrzutej a sebeckej povahy sa bude tejto farby dokonca štiť.

A čo jasné modré nebo – cítiš jeho hĺbku? Ak sa mu poddáš, začne ťa dvíhať, ak modrú miluješ tak ako ja, po chvíli sa ti nohy takmer nebudú dotýkať Zeme. Dá sa ňou získať pocit vnútorného pokoja a istoty. Akosi nadobúdaš pocit, že všetko je na správnej ceste. Aj keď Ty všetky odpovede nepoznáš, niekto komu hodno veriť, ich pozná a Vesmír je napriek všetkému čo sa javí na povrchu - úžasný.

Každý pozná fialovú, je to farba do ktorej odievať si volili tí, ktorých úmyslom bolo vyžarovať hlboké poznanie a moc súčasne. Fialová sa namieša z modrej, ktorá je farbou poznania a červenej, ktorá je farbou sily. Fialová je najmocnejšou a najustálenejšou zo všetkých farieb.

Kdežto žiarivá farba ako oranžová, ktorá síce podnecuje, nemá hĺbku a vytrvalosť fialovej. Oranžová je farbou tvorivosti a tvorivého zadosťučinenia.

Veľa ľudí dnes hovorí o farbách a dokonca praktikujú odvetvie, ktoré nazvali coloroterapiou, no farby na každého jednotlivca účinkujú ináč a len dokonale čistý človek ich vie vysvetliť objektívne. To isté platí o kryštáloch. V každom prípade farby majú silný účinok na človeka a pokiaľ ide o ich terapeutické účinky, každý spozná ich vplyv sám na sebe najlepšie, hoc aj len ich predstavou. Nie nadarmo má každý človek svoje obľúbené farby a nie je to len otázka toho, čo sa mu páči, ale v prítomnosti kmitania ktorej farby sa cíti lepšie. Keď sa mu okolnosti alebo náhľad na život zmení - má aj pocit že potrebuje zmenu farieb.

Na hladine Duše všetko je energia a každý úmysel sa prejavuje v podobe usmernenej energie určitej farby. Duša nepotrebuje ovládať všetky jazyky sveta na to, aby porozumela hockoho a každého, ona jednoducho, a oveľa presnejšie ako by to bolo umožnené ľudskou rečou, vyčíta úmysel z lúčov energie, ktoré iná Duša, hoc aj počas inkarnácie, vysliela do svojho okolia. Keď sa Duša díva na človeka, nevidí ho tak ako by ho ľudské oko videlo, ale vidí predovšetkým druhú Dušu v tele. Keď Duša alebo človek na niečo myslí, vysliela energiu svojej myšlienky k tomu, na koho alebo čo myslí a ktorákoľvek iná prítomná Duša si tú myšlienku jasne prečíta.

Koľkokrát sa stalo, a vari každému, že myslel na kamaráta ktorého dlho nevidel a odrazu zvoní telefón a je to on. Nie je v tom nič neobyčajného, ľudia jednoducho vycítia myšlienky, ktoré k nim druhí vysielajú. Ak je medzi danými jednotlivcami aj citové spojenie, sú jeden voči druhému viac otvorení a spojenie vycítia rýchlejšie a ľahšie. Pritom nielen farba, ale aj sila cielenej energie sa mení a to v súlade so silou myšlienky. Matka sa strhne v spánku, má hrozný pocit strachu a zúfalstva, pred sebou vidí tvár svojho syna. Chce sa upokojiť, bol to len sen. Za hodinu sa polícia zjaví pri dverách...

K varovaniu môže prísť aj bez toho že by práve prichádzalo k škode na telesnej hladine. Duše milovaných ktorí už odišli, ale majú možnosť ostať v spojení, vidia jasne ako by sa im to odohrávalo na dlani, ako človek koná. Trebárs je nevedomelý a myslí si, že nik nevidí to, ako kradne, podvádza, predáva tovar ktorý je podhodnotný, a možno aj horšie. Pritom sa jeho Duša čoraz viac ponára do tmavého tieňa jeho nečistých myšlienok a skutkov, k zúfalstvu tých, čo ho milujú, lebo ich nádej že sa s nimi po ukončení života spojí sa ohrozuje čoraz viac každým ďalším nečistým skutkom. Ak ešte možnosti ostávajú, môže týmto Dušiam byť dovolené varovať svojho blízkeho. Prichádza k nočným morám a zlým snom, dokonca opakovaným. Človek kráča alebo jazdí po hrboľatej ceste, nevie nájsť cieľ, je bežné, no keď príde k tomu, že sa ocitne na pokraji priepasti a padá, či močarisko ho ťahá ku svojmu dnu, to môže byť posledné varovanie aby si prehodnotil svoje správanie a úmysly. Len život hodnej Duše je nekonečný. NIKTO MA NEVIDEL - neexistuje.

Nevedomosť sa dá napraviť, no vedomá voľba zla je formou nenapraviteľnej hlúposti, cenou ktorej v konečnom dôsledku bude zánik vlastného povedomia, teda smrť Duše. Božia spravodlivosť síce vyvažuje pozitívne a negatívne energie v priebehu rastu, čo

v ľudskej reči znamená, že na to, aby Boh mohol človeka naučiť konať správne musí mu povoliť chyby, pričom sa človek musí poučiť z negatívnych dôsledkov vlastných činov ktoré na seba privolal svojou nedostatočnou uvedomelosťou, a učiteľ mu ukáže nielen dobrý, ale aj zlý príklad. Cieľom však nie je podporovať zlo. Práve tam sa preukazuje všemohúcnosť Boha. Duše ktoré sa snažia, Boh chráni od zla, ktoré im nenáleží.

Keď niekto kuje podlý úmysel voči druhému, vysielá k nemu jasne viditeľný lúč nečistej energie. Duchovný sprievodca druhého to jasne vidí a ak sa jedná o pokročilejšiu Dušu, dokonca to predvídal. Ak zamýšľaná škoda danému človeku nenáleží, duchovné bytosti úmysel prekazia. Tam má korene staré porekadlo – Kto druhému jamu kope, sám do nej padne. Duši na vyššej hladine zodpovednosti sa pohľad na spoločnosť javí ako farebná mapa úmyslov a činov, ktorá sa podobá svetelným dráham.

Trojediný Boh sa vyvinul z troch Duší. Tá čo zvládla svoju cestu ako prvá, sa stala najumnejšou Dušou Vesmíru. Jej hlavnou farbou je modrá, so zlatou. Najsilnejšou farbou druhej Božskej Duše je zelená. Táto je farbou nezištnej lásky. V žiadnej inej Duši sa zelená nenájde v natolko čistej a žiarivej podobe ako ju vyžaruje druhá božská Duša, v ortodoxnom kresťanstve Ježiš Kristus. Dokonca sa dá podľa nej spoznať jeho prítomnosť. Tretia Duša je ochrancom Vesmíru a je to práve on, čo má na starosti dodržanie spravodlivosti voči každému. Ak sa stane letecké nešťastie, no jeden človek prežil tým, že ho vietor zavial do obrovskej koruny stromu, tak to bola práve táto Duša, čo potrebnú postupnosť úkonov na dosiahnutie vyžadovaného výsledku zariadila. Je najschopnejšou Dušou vesmíru a jej hlavná farba je fialová, so zlatou.

Krásne myšlienky a krásne činy dávajú Duši žiarivé a čisté farby. Zlá Duša je škaredá. Zázraky sa nedejú. Všetko sa predvída a všetko má svoj logický pôvod, ako aj dôsledok. Jediným zázrakom je nezištná láska, ktorou sa dá prekonať každá bolesť a každé zlo. Pokiaľ človek dýcha, má príležitosť stvárať si vlastnú cestu. Cirkev chcela ovce. Boh, ktorý miluje človeka viac ako si to človek dokáže predstaviť, robí všetko čo je v jeho silách, aby mu umožnil vyvinúť si svoju vlastnú jedinečnosť a svoje vlastné schopnosti a to tak, aby sa z nich sám tešil a aby sa aj druhí tešili čo najviac z jeho prítomnosti.

Corascendea

Založené na Testamente Katarov

Slovenský Katar 12.11.11



TESTAMENT KATAROV